

MAISON
DULAC
CINÉMA

KALÉIDOSCOPE 2

SAISON CULTURELLE
2023 - 2024

WWW.DULACCINEMAS.COM

SOMMAIRE

P.01.....	AFFICHE DE SAISON
P.02.....	LA MAISON DULAC CINÉMA
P.03.....	ÉDITO ET PRÉSENTATION DE SAISON
P.04.....	LA CARTE MAISON DULAC CINÉMA
P.05.....	SOIRÉE DE LANCEMENT DE SAISON
P.06.....	LES VISAGES DE LA SAISON
P.08.....	L'ARLEQUIN
P.21.....	L'ESCURIAL
P.27.....	LE MAJESTIC BASTILLE
P.34.....	LE REFLET MÉDICIS
P.44.....	LE MAJESTIC PASSY
P.51.....	OPÉRAS, BALLETS ET HISTOIRE DE L'ART
P.56.....	LES FESTIVALS
P.70.....	L'AGENDA DES FESTIVALS
P.71.....	DULAC DISTRIBUTION
P.75.....	CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
P.78.....	NOS PARTENAIRES
P.79.....	L'ÉQUIPE

MAISON DULAC CINÉMA
PRÉSENTE



KALÉIDOSCOPE

SAISON CULTURELLE
2023-2024

CONCERTS
CINÉ-CLUBS
STAND UP
CINÉMA
RENCONTRES
CONFÉRENCES
PERFORMANCES
FESTIVALS
EXPOSITIONS



DÉCOUVREZ LE
PROGRAMME DE SAISON

L'ARLEQUIN

MAJESTIC BASTILLE

L'ESCURIAL

REFLET MEDICIS

Majestic Parry

DULAC
CINÉMAS

DULAC
DISTRIBUTION

DULAC
PRODUCTIONS

GRAMPS
ELYSEES
FILM
FESTIVAL

MARCEAU
MÉDIA

DULAC
CINÉMA

LA MAISON DULAC CINÉMA

MAISON DE
**DULAC
CINÉMA**

**DULAC
DISTRIBUTION**

CHAMPS
ÉLYSÉES
FILM
FESTIVAL

**DULAC
PRODUCTIONS**

**MARCEAU
MÉDIA**

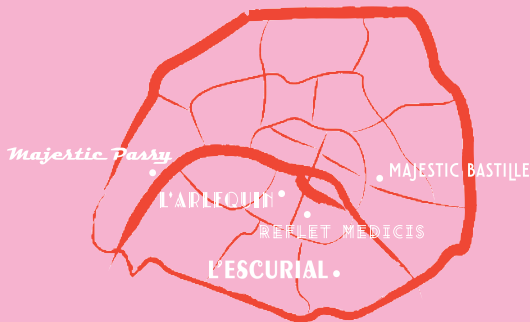
**DULAC
CINÉMAS**

« Dans la Maison Dulac Cinéma, nous pensons que la culture est plus qu'un choix de société, elle est un droit inaliénable et nous nous battons tous les jours pour cela. »

C'est avec force et engagement que le groupe tisse depuis deux décennies des liens ténus avec le public à travers Dulac Cinémas, son réseau de 5 salles parisiennes, Dulac Productions, Dulac Distribution et Champs-Élysées Film Festival.

La diffusion du cinéma indépendant pour toutes et tous, la valorisation des auteurs et leur révélation auprès du public, tel est notre métier.

VOTRE RÉSEAU DULAC CINÉMAS



Dulac Cinémas représente un circuit de cinq cinémas indépendants et historiques : l'Arlequin (1934), le Reflet Médicis (1957), l'Escurial Panorama (1911), le Majestic Passy (1930) et le Majestic Bastille (1933). Dulac Cinémas propose aux spectateurs une programmation de qualité et joue un rôle clé pour l'intégration culturelle dans le tissu urbain parisien.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ARLEQUIN
76 rue de Rennes - 6e

REFLET MÉDICIS
3 rue Champollion - 5e

L'ESCURIAL
11 Blvd Port Royal - 13e

MAJESTIC BASTILLE
2/4 Blvd Richard-Lenoir - 11e

Majestic Passy
18 rue de Passy - 16e



Programme des séances et des événements sur dulaccinemas.com

PRÉSENTATION DE SAISON KALÉIDOSCOPE 2023-2024



Sophie Dulac © Aurélie Lamachère

Chers amis,

La saison 2 de Kaléidoscope s'annonce prometteuse, audacieuse et originale. Forts du succès des événements pluriculturels menés tout au long de l'année dans nos 5 salles, nous avons imaginé une suite que nous avons hâte de vous faire découvrir. Chez Dulac Cinémas nous souhaitons innover et mettre nos salles en avant, accompagnés par de multiples talents qui nous suivent et que je remercie chaleureusement. Continuons de nous amuser et de nous faire plaisir, ce même plaisir que nous partageons avec le public. Vive le cinéma !

Sophie Dulac, Présidente de la Maison Dulac Cinéma



La Maison Dulac Cinéma est heureuse de vous présenter sa deuxième saison culturelle : KALÉIDOSCOPE 2023-2024

À l'instar de la saison 2022-2023, cette nouvelle saison Kaléidoscope viendra compléter la programmation hebdomadaire de vos salles en élargissant les horizons de la Maison Dulac Cinéma, pour regarder toujours plus loin, avec ambition et panache.

Du cinéma à la photographie, de la philosophie à l'histoire des arts, de la musique électro à l'opéra, des conférences aux ciné-clubs, de l'exploration du monde à la culture drag : cette année, vos salles deviennent les lieux de tous les possibles artistiques.

Ce sont plus de 200 évènements qui vous attendent chez Dulac Cinémas, incarnés notamment par des talents passionnés et cinéphiles comme Elvire Duvelle-Charles, Xavier Mauduit, Florent Gouélou, Winni Sensei, François Bégaudeau, Nicolas Martin, Kevin Elarbi ...

Et parce que pour nous, la culture est un droit inaliénable, nous vous proposons toujours La Carte Maison Dulac Cinéma. Une carte simple, libre et accessible à 5,50 euros la séance.

Alors n'attendons plus et explorons ensemble ce foisonnant kaléidoscope culturel aux mille facettes !

OUI À LA CULTURE POUR TOUTES ET TOUS !



Une carte simple, libre, accessible

5,50 euros la place

Utilisable pour 1 ou 2 places par séance

Rechargement par palier de 4 places - soit 22 euros

Places valables 2 mois dans les 5 salles du réseau Dulac Cinémas

Sans engagement

La carte est non nominative et rechargeable à l'infini

Les places sont valables tous les jours, pour toutes les séances

et pour les événements de la saison Kaléidoscope.

Achetez et rechargez votre carte sur
dulaccinemas.com ou dans les salles du réseau Dulac Cinémas





They Shot The Piano Player de Fernando Trueba, Javier Mariscal © Dulac Distribution

SOIRÉE DE LANCEMENT DE SAISON

MERCREDI 13 SEPTEMBRE À 20H
AU CINÉMA L'ARLEQUIN

Présentation de la saison
par **Sophie Dulac**

• Drag Show de **Javel Habibi**

• **AVANT-PREMIÈRE**
THEY SHOT THE PIANO PLAYER
de Fernando Trueba et Javier Mariscal
avec la voix de Jeff Goldblum
Un film Dulac Distribution

• Performance du pianiste
Gabriel Boutros

• Showcase de **Gjon's Tears**

• **COCKTAIL DÎNATOIRE**
[open bar]



© Javel Habibi



© Gabriel Boutros de Franck Pél



© Javel Habibi de Jérôme Ingher-Montecoron



LES VISAGES DE LA SAISON

NICOLAS MARTIN



CINÉ-CLUB HURLEQUIN
ARLEQUIN
P. 10

ELVIRE DUVELLE-CHARLES



CINÉ-CLUB TONNERRE
MAJESTIC BASTILLE
P. 29

LOUIS SÉGUIN



CINÉ-CLUB LES MARDIS DE LOUIS
REFLET MÉDICIS
P. 37

FRANÇOIS BÉGAUDEAU



CINÉ-CLUB HOMMAGE AU XXIE SIÈCLE
ARLEQUIN
P. 9

MANON KERJEAN



CINÉ-CLUB LOST IN FRENCHLATION
ARLEQUIN
P. 11

BÉATRICE LEROUX HUITEMA



LES DITS DE L'ART / UNE HEURE, UNE ŒUVRE, UN VIN
MAJESTIC BASTILLE, ESCURIAL, MAJESTIC PASSY
P. 49

ANTOINE GUILLOT



AVANT-PRÉMIÈRES FRANCE CULTURE
MAJESTIC BASTILLE
P. 31

TEMPS CALME



CINÉ-CONCERT TRAFIC
ARLEQUIN
P. 15

KEVIN ELARBI



CINÉ-CLUB 35MM MON AMOUR
ESCURIAL
P. 22

XAVIER MAUDUIT



CINÉ-CLUB CE SOIR ON SE FAIT...
ARLEQUIN
P. 12

JAVEL HABIBI



CINÉ-CLUB ARLEQUEEN
ARLEQUIN
P. 13

STÉPHANE DUGAST



CINÉ-CLUB DES EXPLORATEURS
MAJESTIC PASSY
P. 45

ARLEQUIN COMEDY CLUB BY PIRWE



SOIRÉES STAND UP
ARLEQUIN
P. 16

WINNI SENSEI



CINÉ-CLUB ANIME WATCH PARTY
MAJESTIC BASTILLE
P. 32

AURÉLIE LAMACHÈRE



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
ARLEQUIN
P. 18

GABRIEL BOUTROS



RÉCITAL DE PIANO
ARLEQUIN
P. 19

**DULAC
CINÉMAS**

L'ARLEQUIN

Depuis 1934



Une vie violente de Thierry de Peretti © Pyramide distribution

HOMMAGE AU XXI^E SIÈCLE

RENDEZ-VOUS MENSUEL

Les films projetés et analysés dans le cadre de ce ciné-club ne sont pas liés par une thématique, une couleur politique, un genre, un courant, une région du globe, une option formelle. Seule les rassemble l'hypothèse, largement contre-intuitive, que ce premier quart de siècle constitue une période faste de l'histoire du cinéma. Ainsi les deux décennies qui ont vu le cinéma destitué par le streaming, ont aussi vu advenir une flopée de grands cinéastes, que nous nous proposons d'honorer.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

· Mardi 24 octobre 20h
Une Vie Violente de Thierry de Peretti

LE CINÉ-CLUB DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU



François Bégaudeau est écrivain. Il est l'auteur de romans (parmi lesquels *Entre les murs*, *La blessure la vraie*, *En guerre*,

Ma cruauté, ainsi que son dernier roman *L'Amour*) et d'essais (parmi lesquels *Histoire de ta bêtise* et *Notre joie*). Il écrit également pour le théâtre. Il écrit sur le cinéma depuis vingt ans, d'abord aux Cahiers du cinéma, puis au magazine *Transfuge*. Il propose depuis quatre ans un podcast critique, la Gène occasionnée. Il a par ailleurs réalisé plusieurs documentaires, dont le dernier, *Autonomes*, est sorti en 2020.



HURLEQUIN

SHADOWZ
LA PREMIÈRE PLATEFORME DE STREAMING

RENDEZ-VOUS MENSUEL

Un jeudi par mois, le Hurlequin vous invite à vous (re)plonger dans un film de genre ou d'horreur inédit, culte, rare ou en avant-première !

Nicolas Martin reçoit à chaque séance un invité ou une invitée pour échanger autour du film avec le public avant de poursuivre tous ensemble la discussion au bar de l'Arlequin.



Vincent doit mourir de Stephen Castang © Copirico

LE CINÉ-CLUB DE FILMS DE GENRE DE NICOLAS MARTIN

Nicolas Martin © Radio France / C.Abramowitz



Nicolas Martin est auteur, scénariste, réalisateur et producteur de radio. Il a notamment animé pendant 6 ans l'émission quotidienne « La méthode scientifique ».

Véritable passionné, Nicolas Martin voue un culte au cinéma de genre et d'horreur, faisant de lui l'animateur idéal de votre ciné-club l'Hurlequin.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

- Jeudi 12 octobre à 20h
Baby Blood de Alain Robak
- Jeudi 9 novembre à 20h
Vincent doit mourir de Stéphan Castang



LOST IN FRENCHLATION



RENDEZ-VOUS MENSUEL

Le concept est né d'une frustration après s'être rendus compte qu'aucun cinéma à Paris ne projetait de films français sous-titrés en anglais (à part pendant le Champs-Élysées Film Festival!) On a donc décidé d'y remédier en ajoutant une touche conviviale pour permettre à la communauté internationale non seulement de découvrir des films sans la barrière de la langue mais aussi de se rencontrer. À L'Arlequin, nous organisons toujours un cocktail avant la séance pour que les spectateurs se rencontrent, et des animations qui vont du Q&A traduit en anglais, au spectacle de stand-up, en passant par des concerts.

LE CINÉ-CLUB POUR LA COMMUNAUTÉ INTERNATIONALE



Manon Kerjean est la fondatrice de Lost in Frenchlation. Monteuze de formation, et après un passage au Ciné Lumière de L'Institut Français du Royaume-Uni en tant que chargée de programmation jeunesse et scolaire, elle a rejoint l'équipe de la 25e Heure en tant que chargée de partenariats pour la plateforme CUULT' dont l'enjeu majeur est de permettre un accès à la culture pour tous.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS :

· Vendredi 29 septembre à 19h

Toni en famille de Nathan Ambrosioni



Napoléon III Ridley Scott © Sony Pictures

CE SOIR, ON SE FAIT...

4 RENDEZ-VOUS PAR AN

«Ce soir on se fait... » est le nouveau ciné-club d'histoire de Xavier Mauduit au cinéma l'Arlequin. À chaque rendez-vous, l'historien, accompagné d'intervenants hauts en couleurs et d'experts, décrypte les grandes figures historiques en recomposant leur portrait à partir d'extraits de films, souvent rares, parfois cultes.

Le premier rendez-vous autour de Napoléon aura lieu fin novembre à l'occasion de la sortie de *Napoléon* de Ridley Scott.

LE CINÉ-CLUB DE XAVIER MAUDUIT



Xavier Mauduit est agrégé et docteur en histoire. Sa thèse sur La Maison du prince-président et la Maison de l'empereur Napoléon III, 1848-1870 a reçu le Prix Mérimée. Producteur de l'émission Le Cours de l'histoire sur France Culture et chroniqueur dans l'émission 28' sur ARTE, il est l'auteur de nombreux ouvrages d'histoire, notamment celle des Empires, et sur l'histoire de la langue française.



© Calypso Baquey

ARLEQUEEN



Konbini

4 RENDEZ-VOUS PAR AN

LE CINÉ-CLUB DE JAVEL HABIBI

Cette saison, l'Arlequin invite la drag queen Javel Habibi pour un ciné-club consacré au drag à l'écran ! 4 soirées spéciales drag et cinéma, avec des rencontres, des surprises ébouriffantes, des programmes courts et longs, et surtout des performances drag avant ou après les films ! L'occasion de découvrir en live comme à l'écran un peu plus de cet art fédérateur, politique et réjouissant.



Javel Habibi est une queen pétillante, engagée depuis 3 ans auprès de la Flèche d'or (Paris 20^e), un lieu solidaire où elle anime son cabaret drag et cinéma. Elle chante et écrit ses propres stand up. En civil, Javel est Florent Gouëlou, diplômé de la Fémis et réalisateur de *Trois Nuits par semaine*, le premier film français consacré à l'art du drag, sorti en salles en 2022.

PREMIER RENDEZ-VOUS :

· Jeudi 19 octobre à 20h



PROM NIGHT

RENDEZ-VOUS ANNUEL

UNE SOIRÉE BAL DE PROMO !

Après une première édition inoubliable autour du film *Mean Girls*, l'Arlequin refait son bal de promo autour d'un film culte ! Avez-vous déjà choisi votre partenaire pour cette nouvelle édition ?





CINÉ-CONCERT "TRAFIC"

RENDEZ-VOUS PONCTUEL

PREMIÈRE MONDIALE

Temps Calme et sa pop abstraite proposent un «ciné-concert» sur le film *Trafic* de Tati. Ce ciné-concert veut emporter le spectateur dans une véritable expérience esthétique et sensorielle, une ré-interprétation musicale live qui donne à voir et entendre une autre vision du film. Temps Calme et Tati mènent de front cinéma grand public, musique pop et vision d'auteur.

À la croisée de la musique électronique et de la pop psyché, Temps Calme propose des titres liant reverbs de guitare à la chaleur des synthés analogs, entraînés par une batterie appuyant un chant mélodique et entêtant, développant des atmosphères psychédélices ou rétro futuristes. Ses deux albums, en 2020 et 2022, lui ont permis de se faire un nom à l'international et de jouer dans des festivals prestigieux.

RENDEZ-VOUS :

· Jeudi 7 décembre à 20h



ARLEQUIN COMEDY CLUB BY PLOUF

4 RENDEZ-VOUS PAR AN

PLATEAU DE STAND-UP

Si vous avez prévu de voir vos amis, mais que vous ne supportez plus de les entendre répéter tout le temps les mêmes blagues ;

Si vous avez rendez-vous avec votre date Tinder, mais que pour le ou la faire rire, vous préférez vous en remettre à des professionnels ;
ou si vous avez simplement envie de passer un bon moment :
l'Arlequin Comedy Club by Plouf est là pour vous !

PREMIER RENDEZ-VOUS :

· Mercredi 25 octobre à 20h



Né en plein cœur de Montmartre, ce plateau de stand up propose depuis plus de deux ans des soirées où les nouveaux prodiges du

stand-up se mélangent aux artistes confirmés. Ils ont l'habitude de jouer dans des caves. Cette fois-ci, c'est au cinéma qu'ils vont se produire ! 1 heure de spectacle pour découvrir de nouveaux talents ou avoir la chance de voir des humoristes reconnus. Venez vous installer confortablement dans votre siège, enfilez vos lunettes 3D, et laissez la magie opérer.

NB : Les lunettes 3D, ce sera juste pour le style...



RENDEZ-VOUS DE LA VOCATION



4 RENDEZ-VOUS EN 2024

CYCLE DE CONFÉRENCES

Dulac Cinémas et La Fondation Marcel Bleustein Blanchet de la Vocation proposeront début 2024 un grand cycle autour de la Vocation. À travers 4 rendez-vous et des invités lauréats des différentes promotions de la fondation, le cycle s'interrogera sur la notion de vocation aujourd'hui et sur l'amour des métiers.

Plus d'informations prochainement.

La Fondation Marcel Bleustein-Blanchet de la Vocation permet à des jeunes entre 18 et 30 ans d'obtenir une aide financière pour teindre leur vocation.

Boulangier, astrophysicien, pilote, chercheur, artisan, musicien... Autant de lauréats à qui la Fondation offre son soutien. Depuis 1996, Elisabeth Badinter, fille de Marcel Bleustein-Blanchet, préside la Fondation de la Vocation et incarne ses valeurs et ses projets. Accompagnée d'une équipe engagée auprès des lauréats et des donateurs, elle soutient la candidature de toutes les vocations, pourvu qu'elles soient ancrées au plus profond de l'individu. Depuis 1959, ce sont plus de 1700 lauréats qui ont ainsi accédé au métier de leur rêve, à leur vocation.



Clara Simon au Champs-Élysées Film Festival © Aurélie Lamachère

EXPOSITION – AURÉLIE LAMACHÈRE

RENDEZ-VOUS PONCTUEL

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Toujours avec la volonté de faire converser les arts, Dulac Cinémas met en lumière des artistes à travers des expositions à l'Arlequin et au Majestic Passy. Après une exposition du peintre Julien Delcourt, ou encore du photographe de plateau Roger Do Minh autour d'*Asteroid City*, c'est au tour de la photographe Aurélie Lamachère de s'illustrer à l'Arlequin. Les portraits présentés dans cette exposition sont tous issus de sa collaboration avec les festivals de cinéma. Ils sont le fruit d'une brève rencontre entre les talents, parfois émergents, parfois confirmés, et son univers personnel ou son inspiration du moment.



Après des études aux Beaux-Arts, où Aurélie Lamachère expérimente la peinture, la vidéo et la photographie, elle devient rapidement portraitiste pour des festivals de cinéma. Photographe officielle de la Semaine de la Critique sur le Festival de Cannes depuis 2006, elle rejoint ensuite l'équipe du Arras Film Festival et, plus récemment, celle du Champs-Élysées Film Festival. Ces portraits sont ensuite diffusés dans la presse nationale et internationale tout au long de l'année (Elle, Grazia, Studio Cinélive, Première, Vanity fair, Glamour, Libération...).



GABRIEL BOUTROS – RÉCITAL DE PIANO

RENDEZ-VOUS PONCTUEL

Certaines musiques de films ont marqué nos esprits pour toujours. Génériques inoubliables, scènes mythiques, grands frissons, signatures sonores : ils sont les complices de la toile et l'étincelle des grands scénarios.

Le pianiste et compositeur Gabriel Boutros interprétera ses arrangements des chefs-d'œuvre du Septième art. Parmi eux, les mélodies des films d'Alfred Hitchcock, François Truffaut, Jean-Luc Godard, Jacques Demy, Jacques Tati, Charlie Chaplin, Tim Burton... Sans oublier les grands thèmes composés par John Barry pour James Bond, et quelques surprises.

UN RÉCITAL DE PIANO EN HOMMAGE AUX MUSIQUES DE FILMS

Gabriel Boutros est un pianiste et compositeur français mais sans frontières musicales. Dans le répertoire romantique et moderne, il s'est produit à Paris au Musée Rodin, mais aussi à Londres ou encore aux côtés de la marque Louis Vuitton. Sa passion pour la création le mène à composer des pièces de concert mais aussi de la musique de film. Il écrit pour l'Ensemble Multilatérale, 2E2M ou pour le Musée Yves Brayer. En outre, il signe la musique du film « Les Indociles » à paraître prochainement.

RENDEZ-VOUS :

· Vendredi 15 décembre à 20h



SOIRÉE EUROVISION 2024

**FINALE DE L'EUROVISION :
SAMEDI 11 MAI 2024**

Après deux folles éditions, la soirée Eurovision est de retour à l'Arlequin, pour vivre à nouveau la finale de l'Eurovision tous ensemble au cinéma !

Séance gratuite. Réservation vivement conseillée en écrivant à l'adresse : eurovision@maisondu-laccinema.com

Retransmission en direct de la finale de l'Eurovision 2024 sur le grand écran de l'Arlequin. L'occasion de se réunir et de chanter (faux) !

RETRANSMISSION EN DIRECT

Le bar restera ouvert toute la soirée avec boissons et snacking disponibles à la vente, en partenariat avec la brasserie La Parisienne !

Une soirée en partenariat avec france.tv, la brasserie La Parisienne et OGAE France Eurofans !



france.tv



**DULAC
CINÉMAS**

L'ESCURIAL

Depuis 1911



35MM MON AMOUR



4 RENDEZ-VOUS PAR AN

LE CINÉ-CLUB DE KEVIN ELARBI

Tous les deux mois, retrouvez un grand film culte en pellicule 35mm. Les soirées sont présentées par Kevin Elarbi, en présence des réalisateurs des long-métrages, ou d'un réalisateur influencé par le film projeté.

Chaque projection sera précédée d'une conversation interactive entre l'invité et Kevin Elarbi, illustrée à l'écran par des scènes de la filmographie du réalisateur ou de ses influences. Les soirées pourront être suivies de dédicaces de la part des cinéastes, ou précédées d'un de leurs courts-métrages diffusé en pellicule, au choix du cinéaste.



Kevin Elarbi a grandi dans les années 90 mais, paradoxe d'époque, a plongé dès l'enfance dans le cinéma des années 50 plutôt que dans l'ère des boys-band. Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique, il joue 10 ans à la télévision et au cinéma avant de publier son premier livre en 2020. Il est l'un des animateurs du Festival du Film Francophone d'Angoulême et des Journées du Livre de Saumur. Il rejoint l'équipe de l'émission *Le Cercle - Cinéma* à la rentrée 2023.



© Studio des Ursulines

CINÉ-DARONS

**CINÉ
DARONS**

RENDEZ-VOUS MENSUEL

CINÉ-CLUB

Ciné-Darons fait revivre au cinéma les films cultes des années 80/90 dans une ambiance familiale avec publicités et confiseries d'époque, quizz, cadeaux, et déjeuner du dimanche proposé après la séance ! Après le succès de la saison 1 (*Les Goonies, Retour vers le Futur, Gremlins...*), le ciné-club envahit l'Escurial en commençant par *Jurassic Park*.

Ciné-Darons c'est un pur moment de plaisir et de partage entre générations, un dimanche par mois à 11h.

Les Ciné-Darons, ce sont deux pères de famille, Lionel et Pitch, élevés aux films de Spielberg et aux VHS. Leur plus grand plaisir est de partager des émotions au cinéma avec leurs enfants, âgés de 7 à 14 ans, en commençant par les films qui ont marqué leur propre jeunesse.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- Dimanche 1er octobre à 11h
Jurassic Park de Steven Spielberg (VF)
- Dimanche 19 octobre à 11h
Ghostbusters de Ivan Reitman
- Dimanche 17 décembre à 11h
Edward aux mains d'argent de Tim Burton



Zou de Claire Glorieux © Quilombo Films

LES DIMANCHES DU DOCUMENTAIRE

RENDEZ-VOUS MENSUEL

SÉANCES PRÉSENTÉES

Un dimanche sur deux, c'est le cinéma documentaire qui s'invite dans la belle salle Panorama de l'Escurial avec une programmation conçue par François Joannis, le directeur du cinéma. Au programme, un documentaire qui fait l'actualité, parfois inédit, parfois en avant-première, choisi par l'équipe de programmation du cinéma. Les projections sont suivies de rencontres avec les cinéastes ou les équipes des films venus échanger avec le public.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

· **Dimanche 24 septembre à 11h**
Zou de Claire Glorieux

· **Dimanche 26 novembre à 11h**
Nelly & Nadine de Magnus Gertten



Nelly & Nadine de Magnus Gertten © L'Atelier Distribution



IMAGES



RENDEZ-VOUS BIMESTRIEL

LE CINÉ-CLUB DE L'UNION DES CHEFS OPÉRATEURS

Découvrez les films par le prisme de leurs images, échangez avec les professionnels qui les ont créés, et débattiez autour des œuvres qui ont marqué l'histoire du cinéma. Plus qu'une étude technique, une immersion dans la création cinématographique à savourer sur grand écran.

L'Union des chefs opérateurs est une association créée en 2019, dans le but de rassembler les cheffes opératrices et chefs opérateurs de tout niveau et de tout secteur, quel que soit le domaine où ils exercent leur métier (cinéma ou télévision ou internet, fiction ou documentaire ou publicité ou série, etc.) sans parrainage ni sélection. L'idée étant d'échanger et de contribuer collectivement à cette profession.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- Jeudi 5 octobre 2023
- Jeudi 7 décembre 2023
- Jeudi 1er février 2024
- Jeudi 4 avril 2024
- Jeudi 6 juin 2024



BREAKFAST CLUB (BUT AT NIGHT...!)

LES CINÉMAS
INDÉPENDANTS
PARISIENS

RENDEZ-VOUS PONCTUEL

CINÉ-CLUB

The Breakfast Club (but at night...!) revient pour une troisième saison. Le ciné-club co-programmé et co-animé par une groupe d'étudiant.e.s vous propose de (re)découvrir des films accompagnés d'animations inventives et festives en salle de cinéma tout au long de l'année. Le premier cycle de la saison 3 se déroulera entre septembre 2023 et janvier 2024 pour cinq séances autour de la notion de censure.

Rendez-vous pour la soirée d'ouverture mardi 26 septembre à 20h à L'Escurial avec la projection du film *The Naked Kiss* de Samuel Fuller suivie d'une discussion avec Claire Dutriaux, maître de conférence en civilisation américaine à La Sorbonne Université, sur le Code Hays.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

• Mardi 26 septembre à 20h
The Naked Kiss de Samuel Fuller

**DULAC
CINÉMAS**

MAJESTIC BASTILLE

Depuis 1933



© Isabelle Blanc

INTÉRIEUR / NUIT

SCÉNARISTES
DE CINÉMA
ASSOCIÉS

RENDEZ-VOUS MENSUEL

Nous projetons des films en avant-première ainsi que des films de patrimoine, suivis d'une Masterclass, pour permettre à des scénaristes de renom comme des scénaristes émergents de venir témoigner de leur travail à différentes étapes de leur carrière. L'occasion de mettre en lumière le métier parfois méconnu de scénariste, et permettre un échange vif et stimulant avec le public sur les complexités et défis que pose l'écriture cinématographique.

LE CINÉ-CLUB DES SCÉNARISTES DE CINÉMAS ASSOCIÉS

Les scénaristes de cinémas associés est une association de scénaristes de long-métrage de cinéma, fondée en 2017. Le SCA a été créé afin de mieux représenter les scénaristes de cinéma au sein des instances interprofessionnelles et auprès du public.

Le SCA défend une vision ouverte et collaborative du secteur du cinéma. La diversité et l'indépendance du cinéma sont au cœur de ses préoccupations.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS :

· Jeudi 7 septembre à 20h
J'ai horreur de l'amour de Laurence Ferreira Barbosa



TONNERRE

CLIT
RÉVO
LUTION

GOOD
SISTERS

MUBI

CENSORED

LA DÉFERLANTE

UN LIVRE
PAR ANNE
D'AVOINE

PARIS

RENDEZ-VOUS MENSUEL

Tonnerre, c'est le rendez-vous ciné et féministe proposé par Elvire Duvelle-Charles et Dulac Cinémas au Majestic Bastille. Chaque mois, un film écrit et/ou réalisé par une femme, suivi d'une discussion avec cette dernière et une experte venue pour apporter un éclairage féministe, animée par Elvire Duvelle-Charles, diffusée ensuite en podcast.



© Emma Tholot

LE CINÉ-CLUB FÉMINISTE D'ELVIRE DUVELLE-CHARLES



Elvire Duvelle-Charles est autrice, activiste et aux manettes de @clitrevolution. Depuis son entrée dans l'activisme elle a décliné

ses modes d'action pour se faire entendre : happenings, parodie de clip, affichage sauvage, série documentaire, manuel d'activisme féministe... Son dernier fait d'armes : *Féminisme et réseaux sociaux*, un essai qui interroge la capitalisation du militantisme digital face à des algorithmes plus forts que les lois et à la vague réactionnaire qui s'annonce.



L'ÉCRAN DES DROITS

RENDEZ-VOUS MENSUEL

CINÉ-CLUB DES DROITS HUMAINS

Une fois par mois, le plus grand écran de la place de la Bastille donne la parole à L'Écran des Droits, rendez-vous militant présentant un film documentaire qui questionne les droits humains.

Programmé en partenariat avec la Ligue des droits de l'Homme et Autour du 1er mai, l'Observatoire international des prisons, Amnesty International France. Chaque séance est accompagnée d'un débat avec des intervenants issus d'associations, spécialistes des thématiques abordées dans le film, le plus souvent documentaire et/ou en présence des équipes des films.

AMNESTY
INTERNATIONAL



Ligue
des droits de
l'Homme



III III
OBSERVATOIRE INTERNATIONAL
DES PRISONS
SECTION FRANÇAISE

AUTOUR DU 1^{ER} MAI

le cinéma en partage

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

- **Dimanche 8 octobre à 11h**
- **Dimanche 12 novembre à 11h**
- **Dimanche 10 décembre à 11h**



AVANT-PREMIÈRES FRANCE CULTURE



RENDEZ-VOUS PONCTUELS

SÉANCES PRÉSENTÉES

Un film sélectionné en réflexion avec Antoine Guillot, producteur de l'émission *Plan Large* sur France Culture, est présenté en avant-première au public du Majestic Bastille. Chaque séance est suivie d'une discussion entre Antoine Guillot, le ou la cinéaste et le public, à retrouver ensuite en podcast.



Après avoir exercé pendant une dizaine d'années dans la production cinématographique et théâtrale, Antoine Guillot parle de cinéma, comme critique et journaliste, depuis 20 ans sur les ondes de France Culture. Depuis 2016, il produit l'émission « *Plan Large*, l'encyclopédie vivante du cinéma », qui explore chaque semaine un pan de l'histoire du 7^e art.



© Arkana Animation/France 3 - 2008. All rights reserved

ANIME WATCH PARTY

GAAK

SENS
CRITIQUE

RENDEZ-VOUS MENSUEL

Bienvenue dans le ciné club «Anime Watch Party» ! Une nouvelle expérience qui va permettre aux fans de manga, d'anime et aux néophytes de se retrouver pour (re)découvrir des séries ou des films d'animation au cinéma avec des rencontres, des quizz et des conférences.

LE CINÉ-CLUB DE WINNI SENSEI



Winni est un créateur de contenu, animateur et cofondateur du média Gaak. Il débrie de l'actualité manga, anime et Pop Culture avec sa communauté à travers ses réseaux sociaux ou dans la réalité à travers des conférences, des évènements et des soirées. Il a également eu l'occasion de travailler avec des institutions du milieu telles que Toei Animation, Crunchyroll, Warner/DC Comics, Glénat...

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

· Jeudi 12 octobre à 20h
Wakfu - Épisodes 1 à 4 de la S.1



© Pavillon de l'Arсенal

LE PAVILLON DE L'ARSENAL



RENDEZ-VOUS PONCTUELS

Dans le cadre du partenariat avec le Pavillon de l'Arсенal, Centre d'architecture et d'urbanisme de Paris et de la métropole parisienne, le Cinéma Majestic Bastille lance un cycle de ciné-conférences.

Le premier événement aura pour thème l'énergie renouvelable et son lien à l'architecture liée à l'exposition «Énergies Légères» du Pavillon de l'Arсенal à partir du 8 novembre. Cette exposition démontre que l'énergie est un sujet architectural et que nous avons besoin de mobiliser les talents des architectes, paysagistes, urbanistes pour que les énergies renouvelables s'intègrent le mieux possible dans le paysage et pour avoir une chance de relever le défi de la transition énergétique.

CINÉ-CONFÉRENCES

Ouvert en 1989, le Pavillon de l'Arсенal, Centre d'information, de documentation et d'exposition d'Urbanisme et d'Architecture de Paris et de la métropole parisienne, est un lieu unique où l'aménagement de la ville et ses réalisations architecturales sont mis à la portée de tous.



**DULAC
CINÉMAS**

REFLET MÉDICIS

Depuis 1957



Gare du Nord de Claire Simon © Dulac Distribution

CLAIRE SIMON

LES RÊVES DONT LES FILMS SONT FAITS

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou

RENDEZ-VOUS PONCTUELS

RÉTROSPECTIVE

Venez (re)découvrir 3 films de fiction de la cinéaste Claire Simon au Reflet Médicis, en sa présence. Ce cycle constitue une programmation parallèle à la rétrospective dédiée aux oeuvres documentaires de la cinéaste Claire Simon organisée par la Bibliothèque Publique d'information du Centre Pompidou et la Cinémathèque du documentaire du 21 septembre au 1er novembre 2023.

Cette rétrospective tous formats accompagne la sortie nationale de *Notre corps*, présenté en avant-première en ouverture de cycle.

Retrouvez toutes les informations sur la rétrospective documentaire sur www.bpi.fr

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

- Mardi 10 octobre à 20h
Vous ne désirez que moi
- Dimanche 29 octobre à 19h
Les Bureaux de Dieu
- Mardi 31 octobre à 20h
Gare du Nord





Cunningham-Summerspace © MikoMalkhasyan

DULAC DISTRIBUTION 20 ANS DE DÉCOUVERTES – LES DOCUMENTAIRES



RENDEZ-VOUS MENSUEL

CYCLE DULAC DISTRIBUTION

Depuis sa création en 2003, Dulac Distribution met à l'honneur le cinéma documentaire. De *La Danse* de Frederick Wiseman à *I Am Not Your Negro* de Raoul Peck, en passant par *Le Concours* de Claire Simon, ou encore *Le Silence des Autres* de Robert Bahar et Almudena Carracedo, succès critiques et publics, nous avons eu à cœur de promouvoir des œuvres singulières et percutantes.

Pour célébrer son vingtième anniversaire, Dulac Distribution vous propose de redécouvrir, à la rentrée, des oeuvres marquantes de son catalogue, à travers une rétrospective qui débutera par un cycle consacré à la danse. Les films présentés seront accompagnés des talents qui ont contribué à leur création, cinéastes, protagonistes ou techniciens.



Dancing Pina de Florian Heinzen-Ziob © Dulac Distribution



Roberto Succo de Cédric Kahn © Diaphana Films

LES MARDIS DE LOUIS

CAHIERS
CINEMA

RENDEZ-VOUS MENSUEL

LE CINÉ-CLUB DE LOUIS SÉGUIN

Les Mardis de Louis est un ciné-club qui permet au public de découvrir chaque mois des œuvres de toutes les époques programmées par Louis Séguin, jeune réalisateur et rédacteur et d'échanger avec des cinéastes : Sophie Letourneur, Mia Hansen-Løve, Miguel Gomes, Mathieu Amalric...



Louis Séguin est réalisateur (*Bus 96*, *Marinella...*), monteur et comédien. Critique passé par *Transfuge*, *Chronic'art* et *Trois Couleurs*, il est depuis 2014 rédacteur aux Cahiers du cinéma. Il a programmé et animé le ciné-club Les Dimanches de Louis à l'Arlequin pendant quatre ans, devenu Les Mardis de Louis au Reflet Médicis en 2020.



Louis Séguin et le cinéaste Boris Lehman devant le Reflet Médicis

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

· Mardi 17 octobre à 20h
Roberto Succo de Cédric Kahn
(en 35mm)



Notre Corps de Claire Simon © Dulac Distribution

DU CÔTÉ DE LA VIE


institut
Curie

6 RENDEZ-VOUS DANS L'ANNÉE

LE CINÉ-CLUB DE L'INSTITUT CURIE

La thématique du cancer nourrit de nombreux films de création, des documentaires... La richesse de ce patrimoine cinématographique a inspiré la Fondation, sous l'égide de l'Institut Curie et en collaboration avec le cinéma Reffet Médicis, d'un ciné-club baptisé Du côté de la vie, qui permettra de découvrir ou de redécouvrir des œuvres traitant de la maladie et de ses conséquences sur la vie des patients et de leurs proches. Chaque projection sera suivie d'un échange avec le public.

Fondation reconnue d'utilité publique depuis 1921, l'Institut Curie travaille, depuis sa création par Marie Curie, autour de trois missions : la recherche, les soins, la conservation et la transmission des savoirs. Cette pluridisciplinarité, inscrite au cœur des statuts de la fondation, est l'ADN de l'Institut Curie.

PREMIER RENDEZ-VOUS

· Novembre 2023

Notre corps de Claire Simon



Miracle en Alabama de Arthur Penn © Mary-X Distribution

LESCINESTHÉSIES

OPIMUM

RENDEZ-VOUS MENSUEL

LE CINÉ-CLUB D'OPIMUM PHILOSOPHIE

Les Cinesthésies, c'est la rencontre entre le cinéma et la philosophie. La projection est suivie d'un entretien avec notre invité, souvent philosophe, en interaction avec le public, puis d'un petit buffet pour prolonger les discussions dans un cadre moins formel. Nous y offrons un point de vue inédit sur le cinéma, toujours en partant du film lui-même, sans verser dans la leçon de philosophie. Elle permet à notre public de s'approprier l'expérience du film, en mettant des mots sur les sentiments qu'il a imprimés en nous, pour pouvoir aller au-delà du simple "j'ai aimé" ou non.

Opium Philosophie est la première association de philosophie étudiante. Inter-universitaire et interdisciplinaire, elle promeut le dialogue autour du monde contemporain, au travers de divers événements : conférences, cafés-philos, analyse d'œuvres théâtrales ou cinématographiques, ateliers de philosophie pour tous ; et au cœur de tout cela, la publication d'une revue annuelle.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

· Mardi 26 septembre 20h

Miracle en Alabama de Arthur Penn



Binding Sentiments de Márta Mészáros © Janus Films

LES LUNDIS HONGROIS

IL Institut Liszt
Centre Culturel Hongrois Paris

RENDEZ-VOUS MENSUEL

LE CINÉ-CLUB DE INSTITUT LISZT

D'octobre 2023 à mai 2024, (re)découvrez la filmographie quasi-intégrale de la cinéaste hongroise Márta Mészáros. Passée par le Festival de Rotterdam, cette rétrospective sera inédite en France :

AU PROGRAMME

- **16 octobre** · Binding Sentiments (Holdudvar)
- **13 novembre** · Don't Cry, Pretty Girls ! (Szép lányok, ne sírjatok!)
- **11 décembre** · Riddance (Szabad lélegzet)
- **15 janvier** · Adoption (Örökbefogadás)
- 12 février** · Nine Months (Kilenc hónap)
- **11 mars** · The Two of Them (Ők ketten)
- **8 avril** · Diary for My Children (Napló gyermekeimnek)
- **6 mai** · Diary for My Father and Mother (Napló apámnak, anyámnak)

Dans un désir de promouvoir la richesse de la vie culturelle hongroise en France et de bâtir un pont solide entre les deux cultures, au début de l'année 1927 est créé l'Institut Liszt Paris. Il sert de relais pour les échanges culturels franco-hongrois, transmettant les ondes de la culture magyare en France et vice versa.

En tant que Service culturel et de coopération scientifique de l'Ambassade, il est une vitrine de la culture hongroise en France, lieu de rencontres et plate-forme pour le dialogue franco-hongrois.



L'Art d'être aimée de Wojciech J. Has © Malavida Films

LES MARDIS POLONAIS



INSTITUT
POLONAIS
PARIS

RENDEZ-VOUS MENSUEL

LE CINÉ-CLUB DE L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

Un mardi par mois au Reflet Médicis (re)découvrez un chef-d'œuvre du cinéma polonais ! Un cycle organisé par l'Institut Polonais de Paris et Polish Cinema Classics en partenariat avec le Reflet Médicis, Di Factory, Polish Film Institute, Malavida et iFrancja.

· DE JANVIER À JUILLET 2024

L'Institut Polonais de Paris a pour mission principale de promouvoir la culture polonaise, et son rayonnement au delà de ses frontières, mais aussi d'initier le dialogue avec les pays partenaires en favorisant la coopération culturelle internationale. Son objectif essentiel est de faire connaître la Pologne en maintenant un lien constant avec l'actualité intellectuelle et artistique polonaise. Cette vocation s'étend également à la diffusion de la connaissance de son histoire et de son patrimoine national, ainsi qu'au développement des échanges culturels, éducatifs, scientifiques et sociaux.



Idea assurda per un filmmaker: Ester de Gianfranco Brebbia © Cinedoc

REFLET X-PÉRIMENTAL



RENDEZ-VOUS MENSUEL

À partir du 21 septembre, tous les troisièmes jeudis de chaque mois, la deuxième saison mettra en avant des trésors de la collection de Cinedoc, historiques comme contemporains. Les séances de l'automne présentent par exemple les films de l'underground italien des années 1970 ou les films psychédéliques français. Cette programmation de films incontournables, rebelles et poétiques, drôles, viscéraux et parfois scandaleux, vous invite à partager le cinéma autrement au Reflet Médicis.

LE CINÉ-CLUB EXPÉRIMENTAL DE CINÉDOC

Le ciné-club propose de célébrer et de faire (re)découvrir au public plusieurs cinéastes et grands films du patrimoine de l'expérimental, ainsi qu'une production d'avant-garde peu visible en France. Présentées par des cinéastes et spécialistes, les projections ont lieu en format original, notamment en 16mm et 35mm.

Cinedoc Paris Films Coop conserve, distribue et valorise le cinéma expérimental depuis 1974.



LES DIMANCHES DE L'ACID

acid
 ASSOCIATION
 CINÉMA
 INDÉPENDANT
 POUR LA DIFFUSION

RENDEZ-VOUS MENSUEL DANS LE RÉSEAU DULAC CINÉMAS L'ACID

Parce que tout va trop vite et que vous ratez les films que vous souhaitiez voir. Parce que vous pensez, comme nous que les films ne sont pas des denrées périssables et que l'on peut les voir et revoir en prenant son temps...

Parce que tout simplement vous êtes curieux de découvertes, d'œuvres indépendantes, de propositions non formatées, l'ACID et Dulac Cinémas vous proposent Les Dimanches de l'ACID, pour voir ou revoir un film indépendant en présence des cinéastes, comédiens, scénaristes, équipes techniques, compositeurs de musique...

Dans un marché cinématographique où les 10 premiers films occupent chaque semaine 93% des écrans, les cinéastes de l'ACID soutiennent et accompagnent chaque année une vingtaine de nouveaux longs métrages réalisés par d'autres cinéastes, français ou internationaux. Choisir ces films, c'est se poser la question du renouvellement et de la pluralité des regards en donnant de la visibilité à des œuvres insuffisamment diffusées, et en proposant une alternative à l'hyperconcentration et au regard unique.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

· Dimanche 15 octobre à 11h
 Yamabuki de Juichiro Yamasaki

**DULAC
CINÉMAS**

Majestic Rally

Depuis 1937



LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

4 RENDEZ-VOUS PAR AN



CINÉ-CONFÉRENCES

Le Majestic Passy a le plaisir d'accueillir pour la première fois La Société des explorateurs français (SEF) pour un cycle de ciné-conférences au rythme des quatre saisons où se rencontreront exploration, recherche scientifique et aventure humaine, dans une perspective de progrès et de partage.

LES RENDEZ-VOUS :

- Jeudi 23 novembre à 20h
Soirée «neiges et glaces»
- Jeudi 25 janvier à 20h :
«déserts et steppe»
- Jeudi 7 mars à 20h :
«recherche et exploration»
- Jeudi 9 mai à 20h :
«mer et océans»

La Société des Explorateurs Français (SEF) a été fondée en 1937 par un groupe de passionnés, parmi lesquels figuraient Henri de Monfreid, Louis Audouin-Dubreuil, Théodore Monod, Paul-Emile Victor, Henri Lhote, Ella Maillard, Jacques-Yves Cousteau ou encore Alexandra David Néel. L'objectif était alors simple: affirmer les valeurs de l'esprit d'aventure et d'exploration, être un lieu cordial, où il est possible de partager enthousiasme, découvertes et projets.

Association reconnue d'utilité publique depuis 1972, la SEF participe à l'exploration des régions mal connues du globe...



© Patagonie, à la lisière du monde de Florent de La Tullaye

CONNAISSANCE DU MONDE



7 RENDEZ-VOUS PAR AN

La plus grande organisation de conférences filmées du monde, créée en 1947, revient au Majestic Passy, pour vous faire partager des aventures captivantes avec les personnes qui les ont vécues ; découvrez à l'écran les terres lointaines que vous rêvez de visiter et la vie des hommes et des femmes de l'autre bout du monde, contée par ces aventurières et ces aventuriers.

À l'écran, un film - sur scène, l'auteur. Depuis 1947, Connaissance du monde présente les films et les expériences des plus grands explorateurs français et du monde.

Paul-Emile Victor, Maurice Herzog, Jean Rouch, Louis Lachenal, Antoine, Haroun Tazieff, Alain Bombard...

AU PROGRAMME :

- Dimanche 1er octobre à 10h45 : Chine
- Dimanche 5 novembre à 10h45 : Grèce
- Dimanche 3 décembre à 10h45 : Brésil
- Dimanche 7 janvier à 10h45 : Compostelle
- Dimanche 11 février à 10h45 : Tro Breizh
- Dimanche 17 mars à 10h45 : Cap Vert
- Dimanche 7 avril à 10h45 : Les Açores

Dans les pas du commandant Cousteau dont les films ont longtemps été présentés sur nos circuits, leur mission est de toujours découvrir et émerveiller.



LES SÉANCES CINÉ-RELAX

Ciné 
Relax

RENDEZ-VOUS MENSUEL

Un dimanche matin par mois, le Majestic Passy propose une séance Ciné-Relax, familiale et bienveillante pour tous les publics. Les séances Relax permettent la venue au cinéma de personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques, public habituellement exclu des lieux culturels. Ce sont des séances ordinaires, rendues accessibles avec des aménagements humains et techniques, pour permettre le partage de la salle entre spectateurs avec et sans handicap. Les séances Relax sont proposées dans le cadre du réseau national Ciné Relax, présent dans 70 villes en France.

Structure ressource pionnière pour l'accessibilité à la culture des personnes avec un handicap complexe, Culture Relax accompagne les établissements culturels pour rendre leur offre accessible en inclusion. Elle déploie deux dispositifs : le réseau Ciné Relax pour l'accès au cinéma et Relax - Spectacle vivant pour l'accès aux arts de la scène.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

- Dimanche 15 Octobre
- Dimanche 19 Novembre
- Dimanche 10 décembre



L'Origine de la violence de Elie Chouraqui © Paradis Films

YIDDISH POUR TOUS



RENDEZ-VOUS MENSUEL

CINÉ-CLUB

Vous vous intéressez au cinéma et à la culture juive en général ?

Le monde juif et ses idéaux, ses racines et ses fractures, ses joies et ses douleurs sont une inépuisable source d'inspiration pour les cinéastes du monde entier.

Sans oublier cet esprit si particulier, cet humour juif, qui segmente le monde entre sa cruelle réalité et sa réponse par la distance et l'absurde. Yiddish pour tous vous propose, un dimanche matin par mois, une séance composée d'un film, d'un brunch participatif et d'un concert.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- Dimanche 8 octobre à 11h
Promenade à Cracovie de Roman Polanski
- Dimanche 2 novembre à 11h
L'origine de la violence de Elie Chouraqui
- Dimanche 17 décembre à 11h
Mazel Tov ou le mariage de Claude Berri
- Dimanche 14 janvier à 11h
Le fils de Saul de László Nemes
- Dimanche 4 février à 11h
Un secret de Claude Miller
- Dimanche 10 mars à 11h
La commissaire de Aleksandr Askoldov
- Dimanche 5 mai à 11h
The Wild One de Tessa Louise-Salomé
- Dimanche 2 juin à 11h
Lune de miel de Elise Otzenberger

UNE HEURE POUR DÉCOUVRIR UN TABLEAU ET DÉGUSTER UN CRU
CYCLE DE CONFÉRENCES & DÉGUSTATIONS

LES DITS
de l'art


une
heure,
une
œuvre,
un vin



UNE HEURE, UNE ŒUVRE, UN VIN

RENDEZ-VOUS MENSUEL

CONFÉRENCES

Rencontres artistiques et œnologiques proposant une discussion & dégustation autour d'une oeuvre d'art avec une présentation de l'œuvre et de l'artiste par un historien de l'art suivi de la découverte d'un vin et d'un domaine viticole et d'une dégustation.



Une heure, une œuvre, un vin est un rendez-vous initié par Béatrice Leroux-Huitema, Présidente des Dits de l'Art. Nés en 2009, les Dits de l'art s'efforcent de vous faire partager leur passion pour l'histoire de l'art, grâce à des conférenciers de renom (conservateurs ou directeurs de musées, historiens de l'art spécialistes des questions abordées).



Valeria is Getting Married de Michal Vinik

CINÉ-CLUB DU FESTIVAL ISRAËLIEN

RENDEZ-VOUS PONCTUELS



Festival de
Cinéma
Israélien
de Paris

CINÉ-CLUB

Trois fois par an, de février à novembre le dimanche à 11h, un long-métrage ou documentaire en hébreu sous-titré français sera programmé dans la grande salle du Majestic Passy. Les projections seront suivies d'une discussion avec un intervenant, réalisateur, protagoniste ou spécialiste.

Nous choisirons un film qui permettra l'ouverture, la surprise, la rencontre et principalement un film jamais distribué en France ou qui a bénéficié d'une visibilité réduite lors de sa sortie.



Cinéma Sabaya de Orit Fouks Rotem

**DULAC
CINÉMAS**

**OPÉRAS,
BALLETS,
ET HISTOIRE
DE L'ART**



Berliner Philharmoniker © Stephan Rabold

PHILHARMONIE DE BERLIN

L'ARLEQUIN



Berliner
Philharmoniker

C'est le chef d'orchestre Kirill Petrenko qui ouvre la saison en présentant le poème symphonique de Strauss : Une vie de héros, une oeuvre à la fois puissante et pleine d'humour.
Dimanche 31 décembre 17h - Concert de la Saint-Sylvestre.



La Traviata de Verdi © Teatro real de Madrid

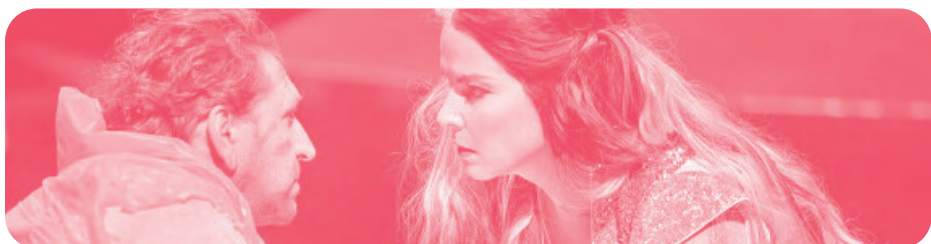
TEATRO REAL DE MADRID

Majestic Passy • L'ESCURIAL



Le Teatro Real, classé monument national, accueille les grands spectacles d'opéra et de ballet de Madrid.

Vendredi 2 février 2024 à l'Escorial - 20h15 - La Traviata
Jeudi 8 février 2024 au Majestic Passy - 20h15 - La Traviata



Andreas Schager & Elina Garanča - Parsifal par Jay Scheib
(© Enrico Nawrath - Bayreuther Festspiele)

BAYREUTH FESTIVAL

L'ARLEQUIN



Le Teatro Real, classé monument national, accueille les grands spectacles d'opéra et de ballet de Madrid.

Jeudi 25 juillet 2024



Don Quixote ©2019 ROH, Photographed by Andrej Uspenski

ROYAL OPERA HOUSE OPÉRA & BALLETS



Une sélection faite avec soin dans l'un des plus beaux opéras d'Europe, le Royal Opera House. Un lieu et des programmes auxquels nous sommes fidèles depuis trois ans, autant pour la qualité des spectacles proposés, que pour la qualité de diffusion. Découvrez les plus belles créations et artistes du Royal Opera House de Londres.

L'ESCURIAL

- *Das Rheingold* : vendredi 13 octobre 2023 • 20h15
- *Don Quichotte* : vendredi 8 décembre 2023 • 20h15
- *Casse Noisette* : vendredi 5 janvier 2024 • 20h15
- *Mme Butterfly* : vendredi 26 avril 2024 • 20h15
- *Le Lac des cygnes* : vendredi 24 mai 2024 • 20h15
- *Carmen* : vendredi 21 juin 2024 • 20h15
- *Andrea Chenier* : vendredi 12 juillet 2024 • 20h15

Majestic Party

- *Das Rheingold* : jeudi 9 novembre • 20h15
- *Don Quichotte* : jeudi 14 décembre • 20h15
- *Casse Noisette* : jeudi 11 janvier • 20h15
- *Mme Butterfly* : jeudi 25 avril • 20h15
- *Le Lac des cygnes* : jeudi 16 mai • 20h15
- *Carmen* : jeudi 13 juin • 20h15
- *Andrea Chenier* : jeudi 11 juillet • 20h15

L'ARLEQUIN

- *Don Quichotte* : mardi 7 novembre • 20h15
- *Manon* : mercredi 7 février • 20h15
- *Carmen* : mercredi 1er mai • 19h45

The Royal Ballet ©2022 Asya Verzhbinsky





LES GRANDES EXPOSITIONS DU MONDE

Expositions sur grand écran collabore avec les plus grands musées et galeries au monde pour proposer grâce à ses films une immersion cinématographique au cœur de la vie des artistes de renom et de leurs œuvres, le tout accompagné des commentaires éclairés d'historiens et de critiques d'art réputés. Les films mêlent biographies d'artistes et images exclusives des coulisses des galeries pour un résultat informatif, accessible et divertissant.

OUVERTURE

KLIMT ET LE BAISER de Ali Ray

Le Baiser de Gustav Klimt est l'un des tableaux les plus connus et les plus reproduits au monde. C'est sûrement l'affiche qu'on retrouvera le plus souvent sur le mur d'étudiants de Pékin à Boston. Peinte à Vienne vers 1908, l'image évocatrice d'un couple d'inconnus enlacés a captivé les spectateurs depuis sa création par son mystère, sa sensualité et l'éclat des matières.

Mais que se cache-t-il derrière le charme de cette œuvre et qui était l'artiste qui l'a créée ?

Nous explorerons en détail l'or,

les arts décoratifs, le symbolisme et l'érotisme latent de ce tableau avec une étude minutieuse qui nous emmènera dans le Vienne du tournant du XXe siècle, lorsque l'ancien monde luttait contre l'émergence d'une nouvelle ère. Le réalisatrice de Frida Kahlo et Mary Cassatt – Peindre la femme moderne nous propose ce nouveau film puissant, captivant et passionné.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

- L'Escurial : samedi 11 nov. 11h
- L'Arlequin : samedi 18 nov. 11h
- Majestic Passy : samedi 25 nov. 11h



Un monde à soi, Suzanne Valadon ©Jacqueline Hyde - Centre Pompidou

LES DITS DE L'ART



Les Dits de l'art sont toujours aussi heureux de vous proposer de nouvelles conférences, de nouveaux champs d'exploration culturelle. En vous proposant des thématiques variées, nous souhaitons vous offrir un panorama différent d'une année sur l'autre.

Nous avons un leitmotiv : bien regarder, bien observer, comprendre les codes, ouvrir les champs grâce à des interventions ciblées. Et pour cela, les intervenants vous emmènent avec passion découvrir ou redécouvrir des pans de l'histoire de l'art, des courants

culturels, des artistes, des lieux... La saison nous conduira à examiner les arts et la danse, c'est-à-dire comment les artistes du XXe siècle se sont attachés à développer leur création autour des arts de la danse. Nous irons également de Rome à Dresde, de Marly à Londres, tout en continuant l'exploration des grandes expositions... un nouveau voyage dans le monde artistique.



Champ de blé sous un ciel orageux, Auvers-sur-Oise, juillet 1890
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation) © Van Gogh Museum, Amsterdam

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

LUNDI AU MAJESTIC PASSY

- **9 octobre** - Gertrude Stein et Picasso, l'invention d'un langage
- **13 novembre** - Van Gogh à Auvers-sur-Oise, les derniers mois
- **27 novembre** - Modigliani, un peintre et son marchand
- **4 décembre** - El Greco
- **11 décembre** - Nicolas de Staël
- **8 janvier** - Trésor de Notre-Dame, des origines à Viollet-Le-Duc

- **15 janvier** - Suzanne Valadon, un monde à soi
- **22 janvier** - Liotard, portraitiste voyageur au XVIIIe siècle
- **18 mars** - L'étoffe des Flamands, mode et peinture

JEUDI AU MAJESTIC PASSY

- **5 octobre** - Naples à Paris, Capodimonte au Louvre
- **16 novembre** - Frans Hals
- **8 février** - Paris des modernes, Paris 1905-1925
- **7 mars** - La répétition

**DULAC
CINÉMAS**

LES FESTIVALS

EN RÉSIDENCE



Escapés de Gas de Bruno Salas

SE SOUVENIR DE L'UNION POPULAIRE 50 ANS APRÈS LE COUP D'ÉTAT AU CHILI

REFLET MEDICIS



12, 15 et 19 septembre 2023

3 films, 3 regards chiliens.

Cycle de films chiliens en commémoration du coup d'état au Chili.

Les séances seront présentées par Antonia Girardi, FiDocs et Jean-Michel Frodon, critique. En partenariat avec la Mairie de Paris et le FiDocs.



Virgin Suicides de Sofia Coppola © Carlotta Films

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !



MAJESTIC BASTILLE REFLET MEDICIS *Majestic Paris* Du 13 au 26 septembre 2023

La 9e édition de Play It Again ! se tiendra du 13 au 26 septembre 2023 et mettra à l'honneur les Héroïnes au cinéma. Le Festival propose de (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de répertoire en versions restaurées.



Une Femme sur le toit de Anna Jadowska

KINOPOLSKA

L'ARLEQUIN



Du 21 au 24 septembre 2023

Depuis 2008, Kinopolska invite le public à découvrir les jeunes réalisateurs et réalisatrices polonais, aux voix audacieuses et variées, prêts à conquérir festivals, critiques et publics internationaux. Sa mission est double : faire revivre les chefs-d'œuvre du cinéma polonais mais également des inédits de grands réalisateurs, tout en programmant l'actualité de la production cinématographique contemporaine polonaise.



CINÉMA TEHRAN

REFLET MEDICIS



24 et 25 septembre 2023

Cinema Tehran est un projet de cinéma itinérant et de production de films qui fait référence aux cinémas d'art et d'essai des années 1970 à Téhéran. Ce projet est réalisé conjointement avec Disco Téhéran.

Au programme : *It's Winter* de Rafi Pitts et *Brick & Mirror* d'Ebrahim Golestan Séances présentées par Arya Ghavamian, le co-fondateur de Disco Tehran.



Le Paradis du karaoké (Karaokeparatiisi) d'Einiro Paakkanen

LA
FINLANDE
EN
3
FILMS

LA FINLANDE EN 3 FILMS

REFLET MÉDICIS

29 septembre au 1er octobre 2023

Pour sa quinzième édition, La Finlande en 3 Films présente au cinéma Reflet Médicis une sélection de films sortis en 2022 en Finlande. Cette manifestation est soutenue par La Fondation du cinéma finlandais (Suomen elokuvasäätiö) chargée depuis 1969 de développer la production, la distribution, l'exploitation du cinéma finlandais et d'en assurer la promotion internationale.



Matheu Larnaudie
Photo: © Marc Jéko

Marc Héliu

Nicolas Philbert
photo: Michael Ondaatje / TSP/Productions

Arnie Ernaux
Finances/Mémoires/Éditions Gallimard

Philippe Pétit

Jon Sjöström
Photo: Pascale de Permentier

Emmanuel Veret
Photo: Finances/Mémoires/Éditions Gallimard

MAISON DES ÉCRIVAINS ET DE LA LITTÉRATURE
LITTÉRATURE, ENJEUX CONTEMPORAINS – 14^E ÉDITION
L'ARLEQUIN

mél

3, 9 et 20 octobre 2023

Ces rencontres ont pour principe de réunir écrivains et artistes autour d'un motif qui traverse le champ de la création contemporaine. Alors que notre époque est menacée par toutes sortes d'exclusions, replis et catastrophes, il s'agit, lors de cette 14^{ème} édition intitulée Faire commun, d'envisager les pratiques littéraires et artistiques mettant en œuvre des expériences solidaires, collectives, rassembleuses.

PACCPA

XI^e PANORAMA DU CINÉMA COLOMBIEN
PARIS | 05.10.23 ▶ 10.10.23

Ouverture et clôture au cinéma L'Arlequin.
Du 6 au 9 octobre au cinéma Reflet Médicis.

ESQUINA VR et reprise PACCPAII
Du au 11 au 14 octobre au Cube Garges (Garges-lès-Gonesse)



PANORAMA DU CINÉMA COLOMBIEN



CHIEN
ABOIE



VILLE DE
PARIS

L'ARLEQUIN • REFLET MÉDICIS

Du 5 au 10 octobre 2023

Pour la 11^e année consécutive, Le Chien qui aboie a le plaisir de vous convier à l'événement phare du cinéma colombien à Paris : le Panorama du Cinéma Colombien. Une semaine de projections de films récents en présence de leurs équipes, des débats enflammés, des tables-rondes, et des soirées en musique ! L'Arlequin et le Reflet Médicis ouvrent une fois de plus leurs portes à ce cinéma vibrant, reflétant à la fois l'effervescence de la cinématographie colombienne et la métamorphose constante du pays.



FESTIVAL DU CINÉMA ALLEMAND

german
films

L'ARLEQUIN

Du 11 au 15 octobre 2023

Vivez le cinéma allemand sur grand écran avec une sélection de films inédits, avant-premières et courts métrages et de nombreuses rencontres avec les réalisateurs et comédiens ! Un événement organisé par German Films en collaboration avec le Goethe Institut.



MON PREMIER FESTIVAL



MAJESTIC BASTILLE L'ESCURIAL *Majestic Parly* Du 25 au 31 octobre 2023

Mon Premier Festival, c'est le festival de cinéma jeune public de la Ville de Paris, qui revient tous les ans pendant les vacances de la Toussaint. Des avant-premières, des films cultes, des programmations thématiques, des hommages et des ciné-concerts pour les spectatrices et spectateurs de 3 à 12 ans et plus, avec de nombreuses séances animées et ateliers !



KRÉYOL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



L'ESCURIAL

Samedi 4 novembre à 11h30

L'objectif du Kréyol International Film Festival (KIFF) est de rassembler des langues créoles des pays du monde entier aussi différentes soient-elles et des personnes s'intéressant aux mondes créoles dans un même lieu, de révéler, de mettre en valeur, de diffuser et de promouvoir les films créoles et leur sphère culturelle générale.



La Femme de Tchaïkovski de Kirill Serebrennikov

PARIS FILM WEEK

Du 15 au 18 novembre 2023

DANS LE RÉSEAU DULAC CINÉMAS

L'ambition de ce festival est de mettre en lumière le meilleur du cinéma français et international à travers une sélection plurielle de films audacieux et mémorables.



Sweet As de Jub Clerc

FESTIVAL DU CINÉMA ABORIGÈNE AUSTRALIEN



L'ARLEQUIN

décembre 2023

Présentée par l'association The Cloud Lab, le Festival du Cinéma Aborigène Australien à Paris demeure le seul événement en France destiné à mettre à l'honneur le cinéma des Premières Nations australiennes. Le festival propose un panorama inédit du cinéma aborigène contemporain qui amplifie la voix de cinéastes noirs australiens et rend hommage à une culture vieille de plusieurs milliers d'années. De la fiction au documentaire, cet événement vous fera découvrir toute la vitalité d'une perspective cinématographique singulière sur le monde, propre à la Blak Australia.



LA GRANDE RÉVOLTE

MAJESTIC BASTILLE



LA GRANDE
DISTRIBUTION



MEDIAPART

Du 12 au 14 janvier 2024

« Vous ne pouvez changer la vision politique des gens avec un film, mais vous pouvez au moins engendrer une discussion politique. » Costa-Gavras
Si le cinéma n'a, en soi, pas le pouvoir de changer les mentalités politiques, il est absolument vecteur de discussions politiques. Or, pour que ces discussions aient lieu, il est nécessaire de les amener en salle. C'est ce que fait La Grande Distribution : organiser des discussions citoyennes dans les cinémas. Pour cette seconde édition du festival La Grande Révolte collabore avec Mediapart.



REPRISE DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

L'ARLEQUIN

Du 17 au 21 janvier 2024

Depuis sa création en 1979, le Festival des 3 Continents a acquis une renommée internationale et affirmé sa place de pilier de la cinéphilie à la française. S'attachant dans un même mouvement à prendre le pouls de la création cinématographique contemporaine en Afrique, en Amérique latine et en Asie et à révéler des pans souvent mal connus de l'histoire du cinéma, le Festival des 3 Continents invite à élargir notre expérience et nos connaissances du cinéma.



LES MYCÉLIADES

Affiche Festival Les Mycéliades, édition 2023



LES MYCÉLIADES

DANS LE RÉSEAU DULAC CINÉMAS

Du 1er au 15 février 2024

Le Festival Les Mycéliades débarque à Paris ! La SF sera à l'honneur partout en France... et au sein de la galaxie Dulac Cinémas. Les cinémas et médiathèques mettent les mains dans le cambouis stellaire autour du concept spatio-temporel des Voyages Infinis. Des projections de films cultes seront l'occasion de rencontres du troisième type avec des créatrices et créateurs web, des écrivains SF, des astrophysiciens et même des entités extraterrestres...



A mãe de todas as lutas de Susanna Lira

SEMAINE DE CINÉMA DES FEMMES D'AMÉRIQUE DU SUD

REFLET MEDICIS

Cinéma de Femmes Mars 2024

La semaine de cinéma des femmes d'Amérique du Sud a lieu en l'honneur de la semaine internationale des droits des femmes. L'objectif : diffuser et mettre en lumière les œuvres de réalisatrices sud-américaines, court ou long-métrage, documentaire ou fiction. Une initiative de Pampa Films et Sine Nomine Collectif.

Le Gardien de l'enfer de Kiyoshi Kurosawa



TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE

REFLET MEDICIS



Mars 2024

Organisé par la Cinémathèque française, le festival propose une sélection des dernières restaurations de prestige. À travers un programme cinéphile et éclectique, la manifestation rend hommage au travail des archives, des ayants droit, des studios et des laboratoires pour sauver les œuvres du passé. La programmation se compose de plusieurs sections thématiques et donne lieu à un intense programme de rencontres, d'ateliers et de ciné-concerts.



The Future de Noam Kaplan

FESTIVAL DU CINÉMA ISRAËLIEN DE PARIS



Festival du
Cinéma
Israélien
de Paris

MUSEE DE
PARIS

Majestic Passy

Du 18 au 26 mars 2024

La 23ème édition du Festival du Cinéma Israélien de Paris se déroulera du 18 au 26 mars 2024 au Majestic Passy, avec plus de 30 représentations. Il se décline en plusieurs sections reflétant la diversité et la créativité du cinéma israélien : longs-métrages, courts-métrages, documentaires, classiques, jewish experience et un coup de chapeau à l'actrice Reymonde Amsellem avec les longs métrages The Futur et Seven Blessings.



Les chaussons rouges de Michael Powell
et Emeric Pressburger

ENLÈVE TES CHAUSSONS ROUGES

REFLET MEDICIS

Mars 2024

Le festival propose de parcourir la richesse et la diversité des entrelacements possibles entre danse et cinéma. Du documentaire à la fiction, des courts aux longs métrages, nationalités, genres, formats et époques confondus. Des intervenants issus autant du champ de la danse que de celui du cinéma accompagnent les séances sous des formes différentes (déambulations urbaines aux abords du cinéma, performances dansées en salle, installations sonores...)



Tinnitus de Gregório Grazioli

FESTIVAL DU CINÉMA BRÉSILIEN DE PARIS



jangada

L'ARLEQUIN

Du 26 mars au 2 avril 2024

Le Festival du Cinéma Brésilien de Paris est un événement majeur de la culture brésilienne en Europe, organisé par Jangada.

Il rassemble chaque année plus de 5000 personnes venues découvrir une sélection des meilleures productions du cinéma brésilien, révélant les dernières sorties en fiction et documentaire, parfois même en avant-première au Festival.



NOLLYWOOD WEEK

L'ARLEQUIN

nollywood week
by Okada Media



Mai 2024

NollywoodWeek Paris est un festival annuel organisé par l'association Okada Media, dont l'objectif est de rendre le cinéma nigérian accessible au plus grand nombre. La Nollywood Week vous propose une immersion de quatre jours dans l'univers du cinéma nigérian, du cinéma du continent africain et de sa diaspora.



SEYTOU AFRICA

REFLET MEDICIS MAJESTIC BASTILLE



Juin 2024

Le festival Seytou Africa vise à mettre en lumière des documentaires africains, champ trop peu présent sur nos écrans. Seytou Africa en wolof signifie «regards d'Afrique», regard au sens de l'œil, mais aussi de la pensée qui en découle. Regards qui se croisent à travers le temps grâce à une programmation composée à la fois de films réalisés par des jeunes cinéastes émergents mais aussi de films de patrimoine.



Simple comme Sylvain de Monia Chokri © Fred Gervais

REPRISE UN CERTAIN REGARD

L'ARLEQUIN

- SOUS RÉSERVE -



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD

Jun 2024

C'est Cannes à Paris ! Retrouvez l'ensemble de la sélection officielle Un Certain Regard du festival de Cannes sur le bel écran panorama de l'Arlequin. Certaines séances sont suivies de rencontres avec les équipes de films.



Val Abraham de Manoel de Oliveira

REPRISE QUINZAINE DES CINÉASTES

REFLET MÉDICIS



Jun 2024

C'est Cannes à Paris ! Retrouvez l'intégralité des longs et des courts métrages de la sélection de la Quinzaine des Cinéastes au Reflet Médicis, parfois en présence des équipes de films.



How to have sex de Molly Manning Walker © Nikolopoulos Nikos

FESTIVAL DU FILM DE FESSES

MAJESTIC BASTILLE REFLET MEDICIS

Juin 2024

Le Festival du Film de Fesses n'est pas une réunion des films les plus glauques de la planète, non non. Bien au contraire, il est l'un des rendez-vous les plus attendus de l'été pour sa programmation subtile de films coquins ultra-esthétiques et ses soirées endiablées.



Jeunesse (Le Printemps) de Wang Bing © Les Acacias

AVANT-PREMIÈRES !

DES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



Juillet 2024

DANS LE RÉSEAU DULAC CINÉMAS

En l'espace de 8 ans, AVANT-PREMIÈRES ! est devenu un événement parisien attendu par le grand public. La manifestation propose, la 1ère semaine de juillet, de découvrir la richesse et la variété des Cinémas Indépendants Parisiens. Chaque salle présente un film en adéquation avec sa ligne éditoriale, en présence des équipes des films, de spécialistes du cinéma et de nombreuses animations, dans une ambiance chaleureuse et avec l'accueil convivial qui caractérise nos cinémas.

AGENDA DES FESTIVALS 2023 - 2024

12 - 15 - 19 SEPTEMBRE · SE SOUVENIR DE L'UNITÉ POPULAIRE, CINÉMA CHILIEN · REFLET MÉDICIS

13 - 26 SEPTEMBRE · PLAY IT AGAIN ! · MAJESTIC PASSY · MAJESTIC BASTILLE · REFLET MÉDICIS

21 - 24 SEPTEMBRE · KINOPOLSKA · ARLEQUIN

24 - 25 SEPTEMBRE · CINÉMA TEHRAN · REFLET MÉDICIS

29 SEPTEMBRE - 1ER OCTOBRE · LA FINLANDE EN 3 FILMS · ARLEQUIN

03 - 09 - 20 OCTOBRE · LITTÉRATURE, ENJEUX CONTEMPORAINS · ARLEQUIN

05 - 10 OCTOBRE · PANORAMA DU CINÉMA COLOMBIEN · ARLEQUIN · REFLET MÉDICIS

10 - 29 - 31 OCTOBRE · CLAIRE SIMON · LES FILMS DONT LES RÊVES SONT FAITS · REFLET MÉDICIS

11-15 OCTOBRE · FESTIVAL DU CINÉMA ALLEMAND · ARLEQUIN

25 - 31 OCTOBRE · MON PREMIER FESTIVAL · MAJESTIC BASTILLE · ESCURIAL · MAJESTIC PASSY

04 NOVEMBRE · KRÉYOL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL · ESCURIAL

15 - 18 NOVEMBRE · PARIS FILM WEEK · RÉSEAU DULAC CINÉMAS

DÉCEMBRE · FESTIVAL DU CINÉMA ABORIGÈNE AUSTRALIEN · ARLEQUIN

12 - 14 JANVIER · LA GRANDE RÉVOLTE · MAJESTIC BASTILLE

17 - 21 JANVIER · REPRISE DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS · ARLEQUIN

1ER-15 FÉVRIER · LES MYCÉLIADES · RÉSEAU DULAC CINÉMAS

MARS · SEMAINE DE CINÉMA DES FEMMES D'AMÉRIQUE DU SUD · REFLET MÉDICIS

MARS · TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE · REFLET MÉDICIS

MARS · ENLÈVE TES CHAUSSONS ROUGES · REFLET MÉDICIS

18 - 26 MARS · FESTIVAL DU CINÉMA ISRAÉLIEN DE PARIS · MAJESTIC PASSY

26 MARS - 02 AVRIL · FESTIVAL DU CINÉMA BRÉSILIEN DE PARIS · ARLEQUIN

MAI · NOLLYWOOD WEEK · ARLEQUIN

JUIN · SEYTOU AFRICA · REFLET MÉDICIS · MAJESTIC BASTILLE

JUIN · REPRISE UN CERTAIN REGARD (SOUS RÉSERVE) · ARLEQUIN

JUIN · REPRISE QUINZAINE DES CINÉASTES · REFLET MÉDICIS

JUIN · FESTIVAL DU FILM DE FESSES · MAJESTIC BASTILLE · REFLET MÉDICIS

18 - 25 JUIN · CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL · CHAMPS-ÉLYSÉES

JUILLET · AVANT-PREMIÈRES ! DES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS · RÉSEAU DULAC CINÉMAS

**DULAC
CINÉMAS**

The logo graphic consists of several concentric, semi-circular white lines that curve from the left towards the right, resembling a stylized signal or a film reel.

**DULAC
DISTRIBUTION**

LE LINE UP



Déserts ©Dulac Distribution

DÉSERTS

20 septembre 2023

De Faouzi Bensaïdi

Avec Fehd Benchemsi, Abdelhadi Taleb, Rabii Benjhaile, Hajar Graigaa, Faouzi Bensaïdi

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées...

QUINZAINE
DES CINÉASTES
CANNES

Comédie dramatique

-
2h
-

France • Allemagne • Belgique •
Maroc • Qatar



Notre Corps © Dulac Distribution

NOTRE CORPS

4 octobre 2023

De Claire Simon

J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra.

73^e Internationale
du Festival de Cannes
Forum
RÉEL
OFFICIAL SELECTION
51^e Festival
la rochelle
cinéma
2023
CHAMPS ÉLYSÉES
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

Documentaire

-
2h48
-

France



Le petit blond de la casbah ©Dulac Distribution

LE PETIT BLOND DE LA CASBAH 15 novembre 2023

De Alexandre Arcady

Avec Marie Gillain, Pascal Elbé, Dany Brillant, Patrick Mille

Le Petit blond de la casbah raconte le voyage d'un cinéaste à Alger, sa ville natale. Accompagné de son jeune fils, il doit présenter son nouveau film qui retrace son enfance dans l'Algérie d'hier. C'est tout un univers touchant et une galerie de portraits hauts en couleurs que le film ressuscite. Le cinéaste se promène dans Alger et à travers les souvenirs d'un petit garçon pas tout à fait comme les autres, il nous fait revivre des moments de bonheur, de rires et de larmes de son enfance algéroise.

Comédie dramatique

-
2h08

-
France



Les Colons ©Dulac Distribution

LES COLONS 20 décembre 2023

De Felipe Gálvez

Avec Camilo Arancibia, Mark Stanley, Benjamin Westfall, Sam Spruell...

Terre de Feu, République du Chili, 1901.

Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.



Western

-
1h37

-
Chili | Argentine | France



They Shot the Piano Player ©Dulac Distribution

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

24 janvier 2023

De Fernando Trueba et Javier Mariscal

Avec Jeff Goldblum

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la veille du coup d'état en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne soit englobé par des régimes totalitaires.



tiff.

Animation

-

1h30

-

Espagne | France | Pays-Bas | Portugal



Yurt de Nehir Tuna ©Dulac Distribution

YURT

Prochainement

De Nehir Tuna

Avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik, Tansu Biçer

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

Drame

-

1h55

-

Turquie | Allemagne | France

**DULAC
CINÉMAS**

**C H A M P S
É L Y S É E S
F I L M
F E S T I V A L**

13E ÉDITION

DU 18 AU 25 JUIN 2024

LA RENTRÉE DE CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

PRÉPARATION DE LA 13^E ÉDITION, SECONDE ÉDITION DU FRENCH TOUR & LE RETOUR DU US TOUR !



LA 13^E ÉDITION DU FESTIVAL – DU 18 AU 25 JUIN 2024

Grand festival de cinéma à Paris, Champs-Élysées Film Festival est le rendez-vous incontournable pour découvrir le meilleur du cinéma indépendant français et américain. Le festival se veut être une passerelle entre les cinématographies françaises et américaines ainsi qu'une plateforme de rencontres de la jeune création et de l'indépendance tant cinématographique que musicale.

La 13^e édition du festival se tiendra du 18 au 25 juin 2024 et affirmera de nouveau l'engagement du festival, depuis plus d'une décennie, comme révélateur de nouveaux talents à travers une sélection de films inédits, audacieux et engagés.

L'appel à films de cette nouvelle édition sera lancé au cours du mois de novembre 2023 via la plateforme filmfreeway.



La 12^e édition du festival s'est achevée le 27 Juin dernier et fut un magnifique succès. Une semaine de découvertes, d'engagements, d'audaces, pleine de beauté et d'énergie au cours de laquelle des talents d'exception sont venus à la rencontre du public tels qu'Ira Sachs, Ben Whishaw, Joël Edgerton, Eliza Hittman, Bertrand Bonello, Rebeka Warrior, Claire Simon, Alice Diop, Pénélope Bagieu, Irène Drésel, Rabah Nait Oufella, Charlotte Abramow, Nora Hamzawi, Iris Brey, Émilie Simon, Jehnny Beth ou encore Marina Trench et ont fait de cette semaine un moment unique de rencontres humaines et artistiques.

LE FRENCH TOUR EN PLEIN ESSOR

La rentrée de Champs-Élysées Film Festival est marquée par la seconde édition du French Tour qui se déroulera au cours du mois de septembre 2023. Il se tiendra de nouveau à Aix-En-Provence et à Cahors et, pour la première fois, à Nice, Marseille et Perpignan !

Ces villes accueilleront en avant-première une sélection de courts métrages américains ainsi que les longs métrages *Kokomo City* de D.Smith - Grand Prix Jury & Prix de la Critique - ainsi que *24 heures à New York* de Vuk Lungulov-Klotz.

À l'image du travail initié avec le US Tour dans différentes villes américaines, cette deuxième édition du French Tour sera une occasion exceptionnelle de valoriser et de promouvoir les nouveaux regards du cinéma indépendant américain dans différentes villes françaises, d'aller à la rencontre des publics, de célébrer la découverte, la création, la liberté et de proposer à notre tour un voyage à travers le territoire américain.



©Affiche US Tour 2023

LE US TOUR : LES COURTS & MOYENS MÉTRAGES FRANÇAIS CÉLÉBRÉS !

Organisé depuis 2017, le US Tour de Champs-Élysées Film Festival propose au public américain la reprise de tout ou partie des compétitions françaises. La septième édition du US TOUR se tiendra à Chicago, Portland, New York, Los Angeles, San Francisco et Berkeley de mi-octobre à mi-novembre 2023 en présence de Justine Lévêque, Directrice Artistique du festival. Les différents films sélectionnés feront leur première Nord-Américaine.

La programmation sera révélée au cours du mois de septembre 2023.

Provoquer des discussions, des émotions, des découvertes et des rencontres tant humaines qu'artistiques entre nos deux pays fait partie de l'ADN du festival et se veut être l'une des ambitions premières de notre US Tour. C'est une immense joie de retrouver le public américain tout autant que les institutions culturelles et universités américaines qui promeuvent et soutiennent le festival chaque année afin de leur présenter en avant-première nos sélections.

Justine Lévêque - Directrice Artistique

La Maison Dulac Cinéma remercie chaleureusement ses contributeurs et partenaires qui l'accompagnent au quotidien avec engagement et bienveillance.



L'ÉQUIPE

MAISON
**DULAC
CINÉMA**

SOPHIE DULAC – PRÉSIDENTE DE LA MAISON DULAC CINÉMA

-

Corinne Amar - Directrice financière

Mathilde Monpays - Responsable Administrative

Phanam Sultan & Christophe Gressier - Assistants comptables

Nathalie Dulic - Hôtesse d'accueil

RÉSEAU DULAC CINÉMAS

Mathias Dulac - Directeur du développement

Pierre-Edouard Vasseur - Directeur artistique

Éric Jolival - Directeur de la programmation

Lena Nilly Urbaneja - Responsable événementiel

Clara Camon - Responsable communication et marketing

Hugo Mémain - Responsable des privatisations

Maxime Delpech - Responsable régie publicitaire Marceau Média

Maximilien Camard - Assistant communication & événementiel

Lucas Laborier - Assistant communication & événementiel

-

Anastasia Rachman - Directrice du cinéma Majestic Bastille

Quentin Farella - Directeur du cinéma L'Arlequin

Alexandre Masse - Directeur adjoint du cinéma L'Arlequin

Jean-Marc Zekri - Directeur du cinéma Reflet Médicis

Gilda Laucher - Directrice adjointe du cinéma Reflet Médicis

Olivier Cousin - Directeur du cinéma Majestic Passy

François Joannis - Directeur du cinéma L'Escurial

DULAC DISTRIBUTION

Michel Zana - Directeur de la Distribution et des Acquisitions

Alice Ormières - Acquisitions

Charles Hembert - Directeur Promotion & Marketing

Éric Jolival - Directeur de la programmation

Pablo Moll de Alba - Programmation périphérie / province

Perrine Chomard - Programmation province

Mai-Linh Nguyen - Assistante marketing

Jean-Christophe Gigot - Chef de service juridique et technique

Antoine Chevalier - Juriste

DULAC PRODUCTIONS

Michel Zana - Directeur, Producteur

Alice Ormières - Productrice

Élise Lamarche - Assistante de Production

MAISON DULAC CINÉMA, PARTENAIRE MAJEUR DE

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

Justine Levêque - Directrice Artistique

Agathe Muzy - Chargée French et US Tour

MARION
**DULAC
CINÉMA**

 **DULAC
DISTRIBUTION**

CHAMPS
ÉLYSÉES
F I L M
FESTIVAL

 **DULAC
PRODUCTIONS**

**MARCEAU
MÉDIA**

**DULAC
CINÉMAS**