

-  
**La MAISON DULAC CINÉMA et son réseau de 5 salles parisiennes DULAC CINÉMAS annoncent leur réouverture le 19 mai et lancent l'opération exceptionnelle :**

**« Paris Capitale du Cinéma !  
Les mercredis à 5 euros pour Tous »**

-



Suite à l'annonce de la réouverture des cinémas à partir du mercredi 19 mai 2021, la **MAISON DULAC CINÉMA est très heureuse d'annoncer la réouverture de l'ensemble de son réseau DULAC CINÉMAS (Majestic Passy, Majestic Bastille, Reflet Médicis, Escurial et Arlequin)**. Cette réouverture se fera dans le cadre défini par le Ministère de la Culture et porté par la FNCF, en 3 étapes successives, avec pour rappel :

- Le mercredi 19 mai à 11h : réouverture du réseau avec 35% de la capacité des salles et un couvre-feu à 21h
- Le mercredi 9 juin à 11h : réouverture du réseau avec 65% de la capacité des salles et un couvre-feu à 23h
- Le mercredi 30 juin à 11h : réouverture du réseau à 100% sans couvre-feu.

*« C'est avec joie et émotion que nous avons accueilli la nouvelle de la réouverture des salles de cinéma. Nos portes ouvriront donc le mercredi 19 mai, et nous sommes impatients de pouvoir accueillir les spectateurs dans les 5 salles du réseau Dulac Cinémas et permettre à tous de vibrer à nouveau devant la magie du 7e art.*

*Ces derniers mois, l'ensemble du secteur culturel a subi un bouleversement inédit pour notre époque. Il est de notre devoir de continuer notre combat pour la diffusion du cinéma indépendant dans notre pays, nous avons l'intime conviction que dans l'idéal de société que nous défendons, nous sommes essentiels. Un idéal où chacun peut avoir accès librement à la culture, à la création, au débat et à l'émulation qui en découlent. Notre nouvelle opération « Les mercredis à 5 euros, pour Tous » répond directement à cette vision.*

*De plus, de nombreux films inédits vont pouvoir être diffusés sur grand écran. Avec mes équipes nous prenons l'engagement de proposer au public de nos salles une offre riche et variée, car pour nous, il n'y a que dans une salle de cinéma que l'on peut vivre un film de cinéma.*

*Nous souhaitons que cette réouverture soit une grande fête et cela fait déjà plusieurs semaines que nous préparons avec passion et enthousiasme une programmation pleine de surprises.*

*Le 19 mai, le coeur des Parisiens pourra à nouveau battre pour le cinéma.  
Paris est la capitale du cinéma et doit le rester. »*

Sophie Dulac, Présidente de la MAISON DULAC CINÉMA

**La MAISON DULAC CINÉMA dévoile aujourd'hui ses engagements pour la réouverture du réseau DULAC CINÉMAS à travers sa campagne de « Paris Capitale du Cinéma ! Les mercredis à 5 euros, pour Tous » :**

### **1 - «Les mercredis à 5 euros, pour Tous »**

Jusqu'au 29 septembre 2021, l'ensemble des salles du réseau DULAC CINÉMAS proposera l'opération « Les mercredis à 5 euros, pour Tous ». Un été pour profiter, tous les mercredis, de tous les films et notamment de leur premier jour de sortie, à un tarif exclusif.

*« Il est important d'envoyer dès maintenant un signal fort au public. La place à 5 euros répond directement à nos engagements pour l'accessibilité du cinéma. C'est ce que les spectateurs attendent de nous aujourd'hui, il est de notre devoir d'honorer le pacte qui nous unit tacitement à eux depuis toujours ».*

**Ainsi, le mercredi 19 mai, jour de réouverture du réseau, l'ensemble des séances seront au tarif de 5 euros ! Les réservations sont dès maintenant ouvertes sur le site [www.dulaccinemas.com](http://www.dulaccinemas.com)**

## 2 - Une programmation riche et éclectique

Conçue avec la volonté affirmée de pouvoir proposer un maximum d'oeuvres aux spectateurs en mettant en avant le cinéma dans toute sa diversité, la programmation des premières semaines de réouverture associera films inédits et reprises de films sortis avant la fermeture des salles le 30 octobre 2020.

Ainsi le réseau proposera à l'affiche notamment :

- La reprise des films « Josep » d'Aurel (César 2021 du Meilleur Film d'Animation) et « Deux » de Filippo Meneghetti (César 2021 du Meilleur Premier Film), distribués par DULAC DISTRIBUTION.

- Les films « ADN » de Maïwenn, « Slalom » de Charlène Favier, « Michel-Ange » d'Andreï Konchalovsky, « Une Vie Secrète » de Jon Garano, Aitor Arregi, José Mari Goenaga, « Drunk » de Thomas Vinterberg, « Adieu les cons » d'Albert Dupontel, « Antoinette dans les Cévennes » de Caroline Vignal, « City Hall » de Frederik Wiseman, « Un pays qui se tient sage » de David Dufresne, « Calamity » de Rémi Chayé, « À bout de souffle » de Jean-Luc Godard ...

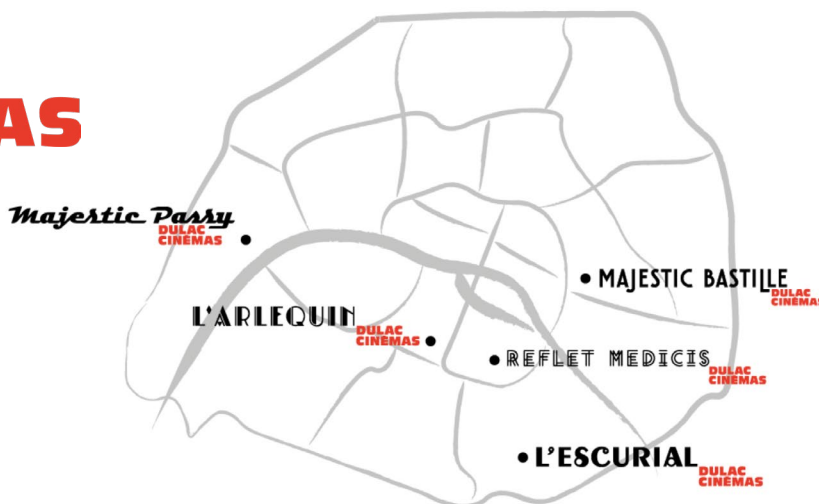
L'ensemble de la programmation est à découvrir dès maintenant sur [www.dulaccinemas.com](http://www.dulaccinemas.com)

## 3 - Des protocoles sanitaires scrupuleusement respectés et des spectateurs en sécurité.

La MAISON DULAC CINÉMA rappelle que les mesures sanitaires mises en place pour lutter contre la COVID-19 dans les salles de cinéma répondent strictement au cahier des charges défini par le Ministère de la Culture et la FNCF, et permettent d'offrir aux spectateurs un niveau de sécurité maximal lors des séances en salle et dans les espaces de circulation des cinémas.

vosre réseau

# DULAC CINÉMAS



### CONTACT

- Bureau presse MAISON DULAC CINÉMA -

Pierre-Edouard Vasseur

Mèl : [pevasseur@maisondulaccinema.com](mailto:pevasseur@maisondulaccinema.com) / Tel : 06-32-44-21-22

### Téléchargements et médias

Vidéo de Sophie Dulac - discours de réouverture [ici](#)

Affiche « Paris Capitale du Cinéma ! Les mercredis à 5 euros pour Tous » [ici](#)

Visuels « Paris Capitale du Cinéma ! Les mercredis à 5 euros pour Tous » [ici](#)

Réservations et achats billets : [www.dulaccinemas.com](http://www.dulaccinemas.com) [ici](#)

Line Up Dulac Distribution : [www.dulacdistribution.com](http://www.dulacdistribution.com) [ici](#)

Site institutionnel Maison Dulac Cinéma : [www.maisondulaccinema.com](http://www.maisondulaccinema.com) [ici](#)

A propos du film Deux : <https://www.dulacdistribution.com/film/deux/149> [ici](#)

A propos du film Josep : <https://www.dulacdistribution.com/film/josep-aurel/159> [ici](#)

### Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

@dulaccinemas / @maisondulaccinema / @dulacdistribution

# MAISON DULAC CINÉMA

## A propos de la MAISON DULAC CINEMA

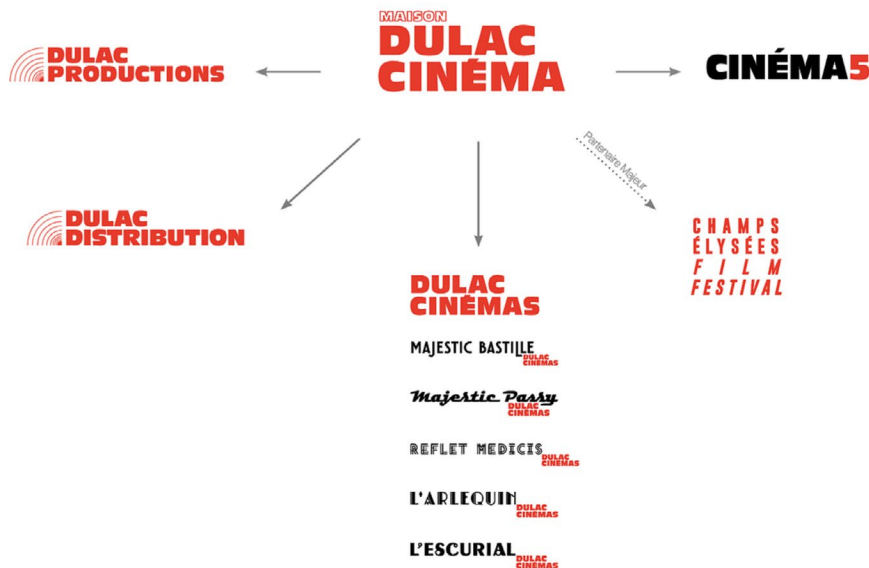
« Dans la MAISON DULAC CINÉMA, nous pensons que la culture est plus qu'un choix de société, elle est un droit inaliénable et nous nous battons tous les jours pour cela »

La MAISON DULAC CINÉMA a quotidiennement à cœur d'offrir le meilleur du cinéma indépendant aux spectateurs et ce, depuis la création de Dulac Productions en 1999.

C'est avec force et engagement que le groupe tisse depuis deux décennies, des liens très ténus avec le public, et notamment avec les cinéphiles à travers son réseau de 5 salles parisiennes DULAC CINÉMAS (ex- Ecrans de Paris), DULAC PRODUCTIONS, DULAC DISTRIBUTION et CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL dont la MAISON DULAC CINÉMA est le partenaire majeur.

**La diffusion du cinéma indépendant pour tous, la valorisation des auteurs et leur révélation auprès du public, tel est notre métier.**

**Au total la MAISON DULAC CINEMA compte en 20 ans :**  
**18 millions d'entrées** dans ses 5 salles du réseau DULAC CINÉMAS,  
**13 écrans** dans Paris et 5 salles  
**144 films distribués** par DULAC DISTRIBUTION,  
**18 films produits ou co-produits** par DULAC PRODUCTIONS,  
**10 éditions de Champs-Élysées Film Festival** soutenues,  
**et plus de 70 salariés.**



## A PROPOS DE DULAC CINEMAS, RÉSEAU DE 5 SALLES PARISIENNES

Des salles historiques inscrites dans la modernité

à travers son réseau qui regroupe 5 salles parisiennes historiques: l'Arlequin (1934), le Reflet Médicis (1957), L'Escurial (1911), le Majestic Passy (1930) et le Majestic Bastille (1933), DULAC CINÉMAS propose aux spectateurs une programmation de qualité et joue un rôle clé pour l'intégration culturelle dans le tissu urbain parisien. Salles de quartiers par excellence, le réseau joue un rôle primordial sur le territoire dans la création de liens sociaux et dans l'accès à la culture.

**Le réseau est construit autour de 3 mots clés : Exigeant, Singulier et Chaleureux**

Line Up

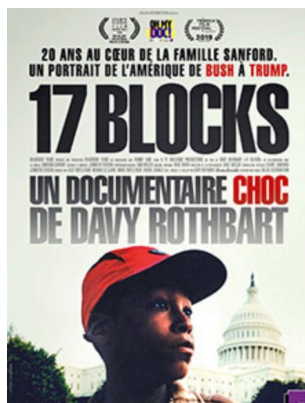
La société DULAC DISTRIBUTION est heureuse de vous présenter aujourd'hui son nouveau line-up de sorties pour les prochains mois.



dès le 19 mai  
Ressortie de « Deux »  
de Filippo Meneghetti  
à l'occasion  
du César du Meilleur  
Premier Film  
[+ d'infos](#)



dès le 19 mai  
Ressortie de « Josep »  
de Aurel à l'occasion du  
César du  
Meilleur Film d'Animation  
[+ d'infos](#)



le 9 juin  
« 17 Blocks »  
de Davy Rothbart  
[+ d'infos](#)



le 30 juin  
« Midnight Traveler »  
de Hassan Fazili  
[+ d'infos](#)



le 25 août  
« Les Sorcières d'Akelarre »  
de Pablo Agüero  
5 Prix aux Goya  
[+ d'infos](#)



le 15 septembre  
« L'Affaire collective »  
de Alexander Nanau  
2 nominations  
aux Oscar 2021  
[+ d'infos](#)



le 6 octobre  
« Gaza mon amour »  
de Tarzan et Arab Nasser  
[+ d'infos](#)



le 3 novembre  
« Pingouin & Goéland  
et leurs 500 petits »  
de Michel Leclerc  
[+ d'infos](#)

Créée en 2003 par Sophie Dulac et Michel Zana, DULAC DISTRIBUTION a pour objectif la distribution de films de long-métrage, fictions et documentaires dans les salles de cinéma françaises, ainsi que sur tous les autres supports (Vidéo, VoD, TV) en France. La société s'intéresse principalement au cinéma d'auteur français et international, ainsi qu'aux films de répertoire.

Avec plus de 140 films distribués depuis 2003, DULAC DISTRIBUTION s'est construit comme un distributeur exigeant et ambitieux, donnant aux films un large écho dans un marché difficile.

S'appuyant sur sa relation privilégiée avec le réseau de salles parisiennes DULAC CINEMAS (13 écrans à Paris), DULAC DISTRIBUTION distribue en salles entre 10 et 12 films par an.

**CONTACT**- Marketing et Communication DULAC DISTRIBUTION  
Charles Hembert  
Mèl : [chembert@dulacdistribution.com](mailto:chembert@dulacdistribution.com)